

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI ROMATRE

Facoltà di Scienze della Formazione

Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria

a.a. 2009-2010

Tesi di Laurea

CALLIGRAFIA E GEOMETRIA IN CLASSE PRIMA

Laureanda: Francesca Iannuzzi

Relatore: Ana Millán Gasca

Relazione finale

INTRODUZIONE ALLA GEOMETRIA IN CLASSE PRIMA

Laureanda: Francesca Iannuzzi

Relatore: Ana Millán Gasca

Correlatore: Loredana La Civita

Scuola accogliente: “Elsa Morante” di Marino (RM)

classe: I B

TESI DI LAUREA

Calligrafia e geometria in classe prima

Capitolo 1

Scrittura e geometria

Capitolo 2

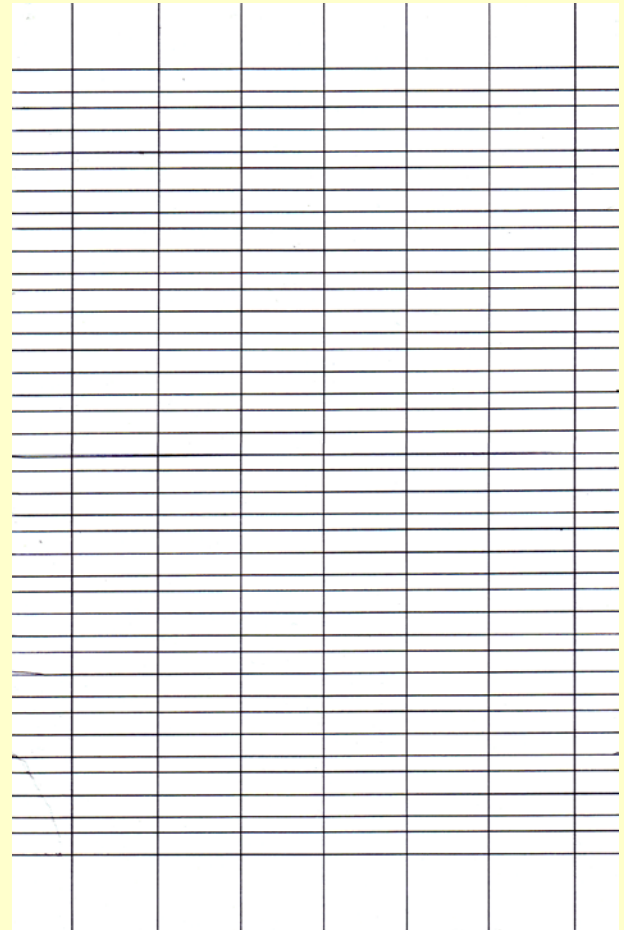
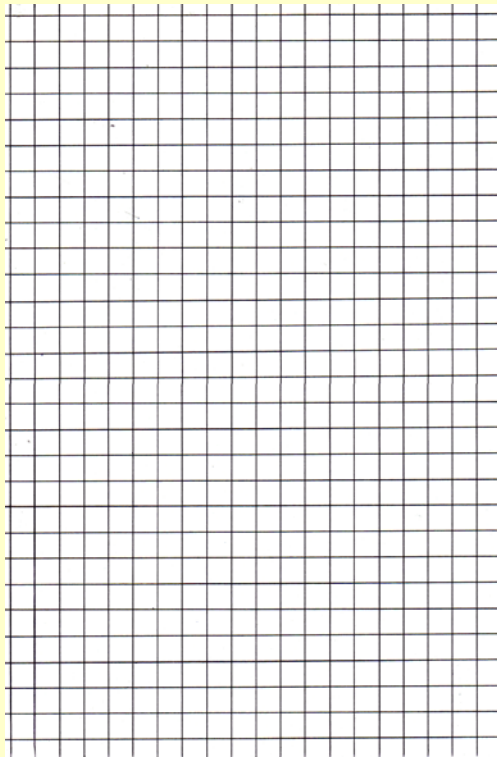
Calligrafia e matematica in
classe prima

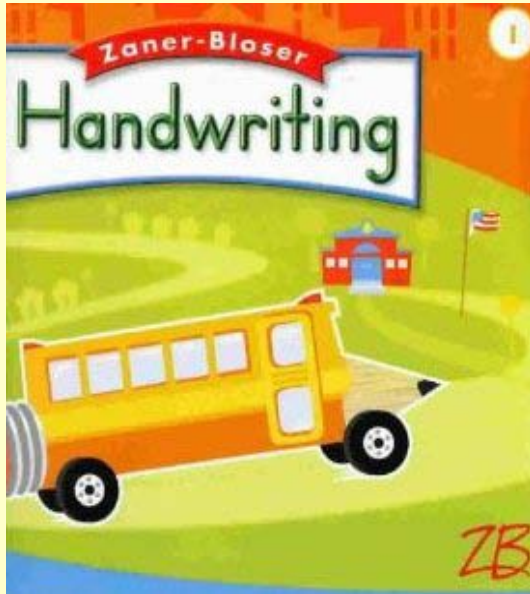
Capitolo 3

Traccia per la proposta
operativa

- Distanza
- Proporzione
- Cerchio
- Segmento
- Parallelismo

L'incontro con la geometria
in classe prima
avviene anche attraverso
lo spazio grafico

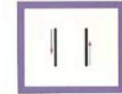




Basic Strokes

Vertical Lines

Some letters and numerals have strokes that are vertical lines. Trace the vertical strokes in these letters and numerals.



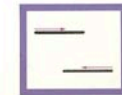
l b i p h T E L 5 4

Trace these letters and numerals that have vertical lines. Start at the green dot.



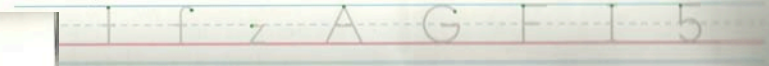
Horizontal Lines

Some letters and numerals have slide right or slide left lines. Trace the horizontal strokes in these letters and numerals.



f t e H J G Z 5 2

Trace these letters and numerals that have horizontal lines. Start at the green dot.



Circle Lines

Some letters and numerals have backward circle or forward circle strokes. Trace a circle or part of a circle in these letters and numerals.



c e g C O b p 2 3

Trace these letters and numerals that have circle lines. Start at the green dot.



Slant Lines

Some letters and numerals have slant right or slant left lines. Trace the slant strokes in these letters and in the numeral.



x z k v W Q A X 7

Trace these letters and numerals that have slant lines. Start at the green dot.



Keys to Legibility

Make your writing easy to read.



Letters with good shape are easy to read. Trace these letters.

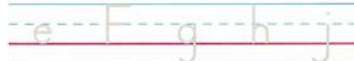


Manuscript letters are made from the basic strokes. Good strokes make letters with good shape.

- ✓ Circle a letter that has a vertical line (|).
- ✓ Underline a letter that has a horizontal line (—).
- ✓ Draw a box around a letter that has a circle line (O C D).
- ✓ Draw a star beside a letter that has a slant line (\ /).



Letters with good size are easy to read. Trace these letters.



Manuscript letters have two sizes.

Tall letters touch the headline.

Short letters touch the midline.

Some short letters have descenders that go below the baseline and touch the next line.

- ✓ Circle a short letter.
- ✓ Underline a tall letter.
- ✓ Draw a box around a short letter that has a descender.



Words and letters with good spacing are easy to read. Trace these words.



Look at the spacing between letters. The letters are not too close together or too far apart.

Look at the spacing between words. There is enough space for your little finger or a paper clip between words.

- ✓ Use a paper clip or your little finger to measure the spacing between the words above.



Letters with good slant are easy to read. Trace these words.



Look at the vertical slant of the letters. Manuscript letters are straight up and down.

To write with good slant:

1. Place your paper correctly.
 2. Pull down in the proper direction.
 3. Shift your paper as you write.
- ✓ Draw lines through the vertical strokes in the letters above. Are all your lines straight up and down?

RELAZIONE FINALE

Introduzione alla geometria in classe prima

- Le origini della geometria e le basi delle idee geometriche
 - i solidi
 - spazio rappresentativo e spazio geometrico
- La geometria nella scuola primaria
 - geometria intuitiva e geometria razionale
- Temi della geometria in classe prima

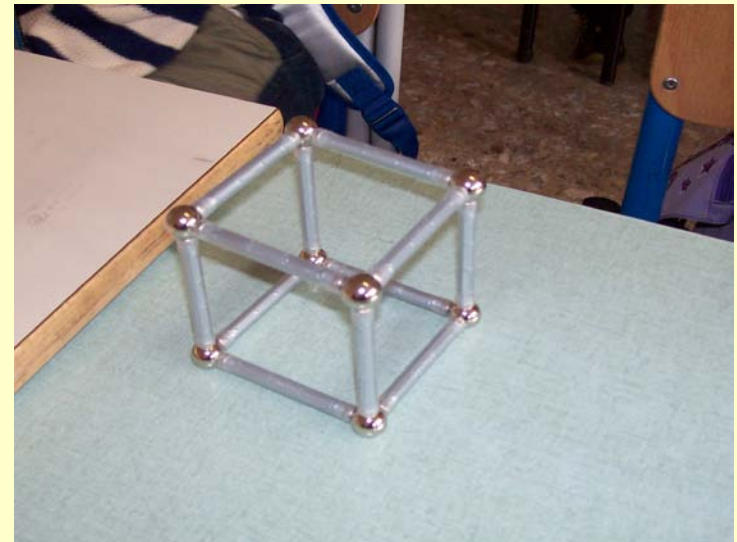
Il progetto in classe

	Argomento	Durata	Prova di verifica
Unità Didattica 1 “I solidi: esploriamo il mondo”	I solidi	3 ore	2 ore
	Geomag 1° parte	2 ore	
	Geomag 2° parte	2 ore	
	Il cubo	3 ore	
	Il travaso	3 ore	
Unità Didattica 2 “Le figure piane: costruiamo insieme”	Costruire figure piane	3 ore	2 ore
	Giochiamo con il Tangram 1° parte	2 ore	
	Giochiamo con il Tangram 2° parte	2 ore	
	Figure piane sul foglio 1° parte	2 ore	
	Figure piane sul foglio 2° parte	2 ore	
	Trasformazioni geometriche	3 ore	
	Attività all'aperto 1° parte	2 ore	
	Attività all'aperto 2° parte	2 ore	
Unità Didattica 3 “L'ordine geometrico sul foglio di carta”	Tracce sul foglio	3 ore	2 ore
	Le coordinate 1° parte	2 ore	
	Le coordinate 2° parte	2 ore	
	La simmetria 1° parte	2 ore	
	La simmetria 2° parte	2 ore	
Unità Didattica 4 “Impariamo a scrivere in bella grafia”	Le cornicette	3 ore	2 ore
	I numeri e le lettere	3 ore	
	Il corsivo 1° parte	2 ore	
	Il corsivo 2° parte	2 ore	

Unità didattica 1

“I solidi: esploriamo il mondo”

I solidi
Esplorare con il
Geomag
Il cubo
Il travaso



Unità didattica 1

“I solidi: esploriamo il mondo”

I solidi
Esplorare con il
Geomag

Il cubo
Il travaso



CONCLUSIONI

PUNTI FORTI

- In geometria, in classe prima, si può andare oltre il semplice riconoscimento delle principali figure piane.
- La riflessione sulla calligrafia contribuisce a sviluppare l'intuizione geometrica.
- Una mentalità geometrica aiuta il bambino a tracciare i segni grafici con ordine e misura.

PUNTI DEBOLI

- Il tempo a disposizione per attuare il progetto non è sufficiente per assimilare bene i contenuti.

Una mentalità geometrica aiuta il bambino a tracciare i segni grafici con ordine e misura.

		INIZIO PERCORSO 7 aprile 2010 Mi chiamo... e frequento la prima B	FINE PERCORSO 17 maggio 2010 Mi chiamo... e frequento la prima B
1.	S	frequento	frequento
2.	E	frequento	frequento
3.	M	frequento	frequento
4.	A	frequento	frequento
5.	C	frequento	frequento
6.	D	frequento	frequento
7.	A	frequento	frequento
8.	F	frequento	frequento
9.	S	frequento	frequento
10.	S	frequento	frequento

11.	L	frequento	frequento
12.	F	frequento	frequento
13.	G	frequento	frequento
14.	S	frequento	frequento
15.	V	frequento	frequento
16.	C	frequento	frequento
17.	G	frequento	frequento
18.	E	frequento	frequento